

Celle qui regarde le monde

Fiche technique

Tout d'abord, merci de nous accueillir dans votre théâtre. La fiche technique ainsi que ses plans d'installation sont à respecter scrupuleusement. Bien évidemment, des choses sont discutables.

Merci de me contacter pour toute question.

SPECTACLE :

- Théâtre d'ombres et de figures pour tout public à partir de 11 ans
- durée : 50 mn de spectacle
- 2 comédiens
- 1 régisseur

- 1 metteur en scène

LOGE :

- 2 loges équipées avec miroir et portant, chauffée
- 1 fer et une planche à repasser
- 1 bouilloire électrique propre
- eau minérale, jus de fruit, fruits biologiques, biscuits
- Quatre serviettes de toilette
- **au-delà de 1 jour de présence sur place : nettoyage des costumes**

SALLE :

- **Noir total indispensable**
- jauge : 120
- Merci d'atténuer au maximum les blocs de secours situés à proximité de la scène

ESPACE DE JEU :

- Espace scénique : Ouverture : 6 M (7M de mur à mur)/ Profondeur : 6M)/ Hauteur : 4M sous-perche minimum (jeu à 3,50m)
- Pendrillonnage à l'italienne sur 2 plans et pendrillonnage à l'allemande sur l'ensemble du plateau .
- 1 frise
- Cadre de scène : Ouverture : 6 M / Hauteur : 4 M (minimum)
- Sol plan uniforme et noir .

Celle qui regarde le monde

Fiche technique

PLATEAU :

- La compagnie vient avec son castelet.
- la compagnie vient avec un lino noir de 6m (ouverture) Par 4m (profondeur) prévoir un Tapis de danse sur le reste du plateau
- un aspirateur

LUMIERE (Matériel à fournir) :

- 2 PC 1Kw
- 9 Découpes 614 SX (3 avec porte gobo, 1 avec iris)
- 5 pieds de 1,50m de haut avec coupelle/tourette
- 24 gradateurs de 2 KW
- La compagnie vient avec sa console lumière
- Un éclairage de salle contrôlable de la régie.

SON :

- Un système de diffusion en line array (ou prévoir des enceintes au sol, sur le plateau et d'autres à 6m du sol en 15 pouces) **avec sub 18 pouces**
- 2 retours au lointain de part et d'autre de l'espace de jeux (une ligne par retour pour conserver la stéréo), type PS15
- Le câblage nécessaire à tous les branchements de l'installation (carte son de la compagnie au plateau, 2 entrées nécessaires)
- 2 **intercom**, un en régie, un autre sur le plateau
- Les régies son et lumière **seront installées** côte à côte.

Matériel son fourni par la compagnie : 1 console Yamaha 01V

VIDEO :

- Un Vidéoprojecteur (fourni par la compagnie), sera équipé au plateau sur un pied, prévoir le câblage nécessaire pour connecter le vidéoprojecteur à l'ordinateur en HDMI (via RJ45 et extenseur).

Celle qui regarde le monde

Fiche technique

INSTALLATION : personnel technique nécessaire :

- 1 régisseur lumière, 1 régisseur son et un régisseur plateau :
déchargement, montage décor, plateau, son et lumière, démontage et chargement.
- les régisseurs son et lumière sont présents durant tout le spectacle et

les raccords:

Les techniciens sont présents durant toutes les représentations,
(un régisseur en salle et un régisseur sur le plateau).

- Montage : 1 service et demi + raccords 2H
- Démontage : 1H
- Temps de mise : 1/2 Heure
- Temps avant le spectacle : 1 Heure

Présidente

Jocelyne LONARDELLI

Direction artistique

Aurélie MORIN

Direction technique

Aurélien BEYLIER

Administration / Production

Géraldine Kouzan

Tel/Fax : 04 75 21 23 13

1

Siège social et administratif

Le Théâtre de Nuit

Le Temple Faubourg du Temple

26340 Saillans

administration@letheatredenuit.org

www.letheatredenuit.org

Licences Cat 2&3:

PLATESV-R-2022-010924 et PLATESV-R-2022-010925

Siret :

479 228 173 000 23

APE :

9001Z

www.letheatredenuit.org