

Créatures...

...sous la peau des murs



Une performance in situ
d'ombres, de lumières et de figures
au coeur des villes, des villages ou d'ailleurs

Une image poétique et sensible entoure le public

Nous sommes à l'heure où enfants comme adultes sommes submergés par les images des différents médias, et où une surabondance de cette consommation est difficile à éviter.

Le Théâtre de Nuit fabrique un théâtre d'ombres contemporain qui propose une **approche vivante et sensible de l'image, où le spectateur voit se jouer en direct les mots, la lumière en mouvement, les marionnettes, la matière, le dessin.**

Avec *Créatures*, le spectateur est placé au cœur du dispositif. Les montreurs d'ombres enveloppent le public en déployant leurs techniques tout autour de lui.

C'est dans un enthousiasme certain à aller explorer de nouveaux espaces que la compagnie propose son univers «hors les murs» avec la délicatesse et la singularité qui lui sont propres.



Le déroulé

En préambule, une procession étrange s'initie dans les rues.

Les premiers personnages intrigants, silhouettes humaines, sont là et invitent le public à les suivre avec leurs veilleuses pour se diriger vers une place. Les installations d'ombres et les dispositifs de projections les y attendent, la performance peut commencer.

Sur les parois, des mots et des figures apparaissent, peintures rupestres et graffitis éphémères.

Les trois marionnettistes par leur manipulation en direct donnent **peu à peu corps à un bestiaire imaginaire.**

Cette performance, qui mêle projections grands formats et musique, peut se dérouler sur une place, des façades de maisons, des bâtisses, des parois naturelles...



Créatures révèle les mémoires anciennes de nos murs...

Où ? En extérieur dans les rues et sur une place, façades ou bâtisses...

Quand ? Après la tombée de la nuit.

Pour qui ? Tous les publics, jauges d'environ 250 à 400 personnes.

Durée ? En deux temps : une déambulation de 10mn pour mener à la place, suivie d'une performance de 20 mn. Possibilité de jouer plusieurs fois dans la même soirée.

Par qui ? 2 marionnettistes - Aurélie Morin et Elise Gascoin
et 1 régisseur-marionnettiste - Aurélien Beylier

Comment ? Besoins techniques pour la performance : 1 prise électrique / extinction de l'éclairage public / espace de jeu à partir de 10m X 10m.

Combien ? Devis variable pour une ou plusieurs dates.



Comme un «rêve performatif»

Créatures nous plonge dans le temps du mythe et celui du rêve.

Dans cet espace-temps de l'entre-deux, des **des créatures fabuleuses** nées de la forêt ou d'un autre temps, **végétaux et éléments primordiaux prennent place dans la cité.**

Ces êtres de la métamorphose nous guident, s'organisent en rondes ou en procession à nos côtés. Ils nous **interrogent sur notre relation au vivant et à la nature, autant à l'échelle intime que collective ou universelle.**

Ils viennent chuchoter à l'oreille des humains qu'ils sont là tout près, que leur monde invisible se mêle quotidiennement au nôtre.

Cette **mémoire ancienne cachée dans les fissures et sous la peau des murs** fait surface à la première lueur ou au premier coup d'œil qui la révèle.

Ce temps suspendu est une invitation au **point d'arrêt et à la métamorphose du regard que nous portons sur les lieux que nous habitons.**

Une manière d'intégrer à nos vies **le rêve comme source de résistance, de jeu et d'évasion.**



Le Théâtre de nuit

20 ans d'expérience professionnelle en théâtre d'ombres et de figures

Le Théâtre de nuit est une compagnie de spectacles d'ombres et de figures fondée par l'artiste Aurélie Morin et installée dans la Drôme à Saillans depuis 2004.

À la croisée des arts plastiques, de la chorégraphie et des arts de la marionnette, son théâtre poétique des sens invite le public, toutes générations confondues, à décroquer les repères pour vivre une expérience à la fois intime et collective.

Les artistes de la compagnie explorent les langages et matières du corps et des voix, de l'image projetée et de la lumière manipulée pour intégrer le temps du rêve et celui de l'imaginaire comme fondement d'une réalité. Les spectacles de la compagnie sont joués dans toute la France.

Contacts

Production et administration

Le Théâtre de nuit
Géraldine KOUZAN
Tél : 04 75 21 23 13
administration@letheatredenuit.org

Diffusion

Le Théâtre de nuit
Delphine ARMAND
Tél : 06 84 18 33 52
diffusion@letheatredenuit.org

Site Internet

www.letheatredenuit.org

Le Théâtre de Nuit est en convention avec le MCC Drac Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et bénéficie du soutien du Département de la Drôme et de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans-Coeur de Drôme.

Siret : 479 228 173 000 49