

THÉÂTRE D'OMBRES
ET DE FIGURES
TOUS PUBLICS
EXTÉRIEUR / INTÉRIEUR

WWW.LETHEATREDENUIT.ORG



LE
THÉÂTRE
DE
NUIT
OMBRES
& FIGURES

UNE LIBRE ADAPATION DE L'ALBUM JEUNESSE
YOKAI (LA MONTAGNE)
DE MANUEL MARSOL ET CARMEN CHICA
*Ed. Les Fourmis Rouges

CRÉATION
2024



L'histoire

Un homme sort de son camion pour faire une petite pause. Il entre dans la forêt et commence alors pour lui un voyage merveilleux. Réel et imaginaire se mêlent. Son réveil charnel à la nature devient une sorte de communion intime entre le monde des humains, celui des éléments et celui des esprits. Le paysage se déploie et devient personnage, le temps est suspendu...

Explorer notre nature sauvage, cet endroit fabuleux, à l'intérieur de nous et tout autour. Franchir une porte invisible...

Le monde change. Sentir une présence, se métamorphoser. Se perdre dans l'inconnu. Puis revenir.

Quelque chose a changé.

Bizarre !



Comme un «rêve performatif»

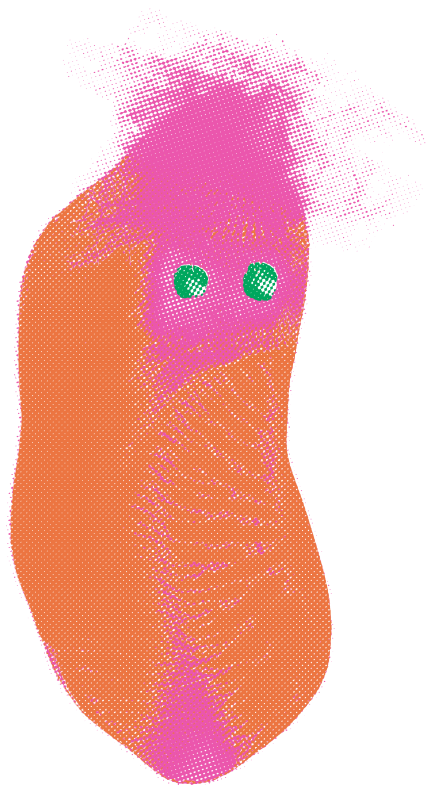
Créatures nous plonge ainsi dans le temps du mythe et celui du rêve. Il s'adresse aux enfants comme aux adultes.

Dans cet espace-temps de l'entre-deux, rythmé par une bande-sonore originale, autant mystérieuse qu'entraînante, des créatures fabuleuses nées de la forêt ou d'un autre temps, végétaux et éléments primordiaux prennent place dans la cité.

Ces êtres de la métamorphose nous guident, s'organisent en rondes ou en procession à nos côtés. Ils nous interrogent sur notre relation au vivant et à la nature, dans la sphère intime, collective, universelle... Ils viennent chuchoter à l'oreille des humains qu'ils sont là tout près, que leur monde invisible se mêle quotidiennement au nôtre.

Cette mémoire ancienne cachée dans les fissures et sous la peau des murs fait surface à la première lueur ou au premier coup d'œil qui la révèle.

Ce temps suspendu est une invitation au point d'arrêt et à la métamorphose du regard que nous portons sur les lieux que nous habitons. Une manière d'intégrer à nos vies le rêve comme source de transformation, de résistance, de jeu et d'exploration.



Extérieur / intérieur

OÙ / QUAND ? En extérieur de nuit, projections sur des façades claires, bâtisses, monuments.
En intérieur, de jour comme de nuit, noir complet nécessaire, projections sur les murs ou sur écrans.

POUR QUI ? Tous publics, familial, jauge variable.

DURÉE ? Projection de 35 minutes.
Possibilité de jouer plusieurs fois dans la même journée ou soirée.

PAR QUI ? Équipe de 3 personnes :
2 marionnettistes
+ 1 marionnettiste-régisseur

DISPOSITIF ? 3 rétroprojecteurs au sol face à une paroi claire

TECHNIQUE ? Espace de jeu minimum 5 × 5m
Autonomie technique possible
Alimentation électrique nécessaire (2 × 16A)
Deux fiches techniques disponibles :
Extérieur / Intérieur

TARIF ? Devis sur demande



Une image poétique et sensible entoure le public

Le théâtre de Nuit fabrique un théâtre d'ombres envoûtant qui propose au spectateur de se relier à une approche archaïque, vivante et sensible de l'image.

Dans la lenteur et la pénombre, le public se laisse embarquer par les manipulations en direct des silhouettes et de la lumière.

Les montreurs d'ombres sont placés au cœur du dispositif. Ils déploient les images sur les parois... des mots et des figures apparaissent.

Cette performance mêle projections grands formats, musique et peut se dérouler sur une place, des façades de maisons, des bâtisses, des parois naturelles ou en intérieur.

Création 2024

Libre adaptation de l'album jeunesse *Yokai* de Manuel Marsol et Carmen Chica, Éditions Les Fourmis Rouges.

Mise en scène, scénographie et marionnettes Aurélie Morin, Elise Gascoin, Aurélien Beylier.

Création des figures et silhouettes d'ombres Aurélie Morin, Elise Gascoin avec l'aide des compagnons du GEIQ-Théâtre

Musique et régie technique
Aurélien Beylier

Production
Le Théâtre de nuit

Avec le soutien du
Forum numérique et social de Saillans
et de la Fondation Ardouvin – Village d'enfants



Le Théâtre de nuit

20 ans d'expérience professionnelle
en théâtre d'ombres et de figures

Le Théâtre de nuit est une compagnie de spectacles d'ombres et de figures fondée par Aurélie Morin, danseuse-marionnettiste, installée dans la Drôme à Saillans depuis 2004.

À la croisée des arts plastiques, de la chorégraphie et des arts de la marionnette, son théâtre poétique des sens invite le public, toutes générations confondues, à décroquer les repères pour vivre une expérience à la fois intime et collective.

Les artistes de la compagnie explorent les langages et matières du corps et des voix, de l'image projetée et de la lumière manipulée pour intégrer le temps du rêve et celui de l'imaginaire comme fondement d'une réalité.



Contacts

Le Théâtre de nuit

Tél : 07 81 90 17 55 | 04 75 21 23 13

diffusion@letheatredenuit.org

Site Internet

www.letheatredenuit.org

Le Théâtre de Nuit est en convention avec le MCC Drac Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et bénéficie du soutien du Département de la Drôme et de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans-Cœur de Drôme.

LICENCES PLATESV-R-2022-010924 et PLATESV-R-2022-010925

SIRET 479 228 173 000 49 | APE 9001Z

letheatredenuit.org

